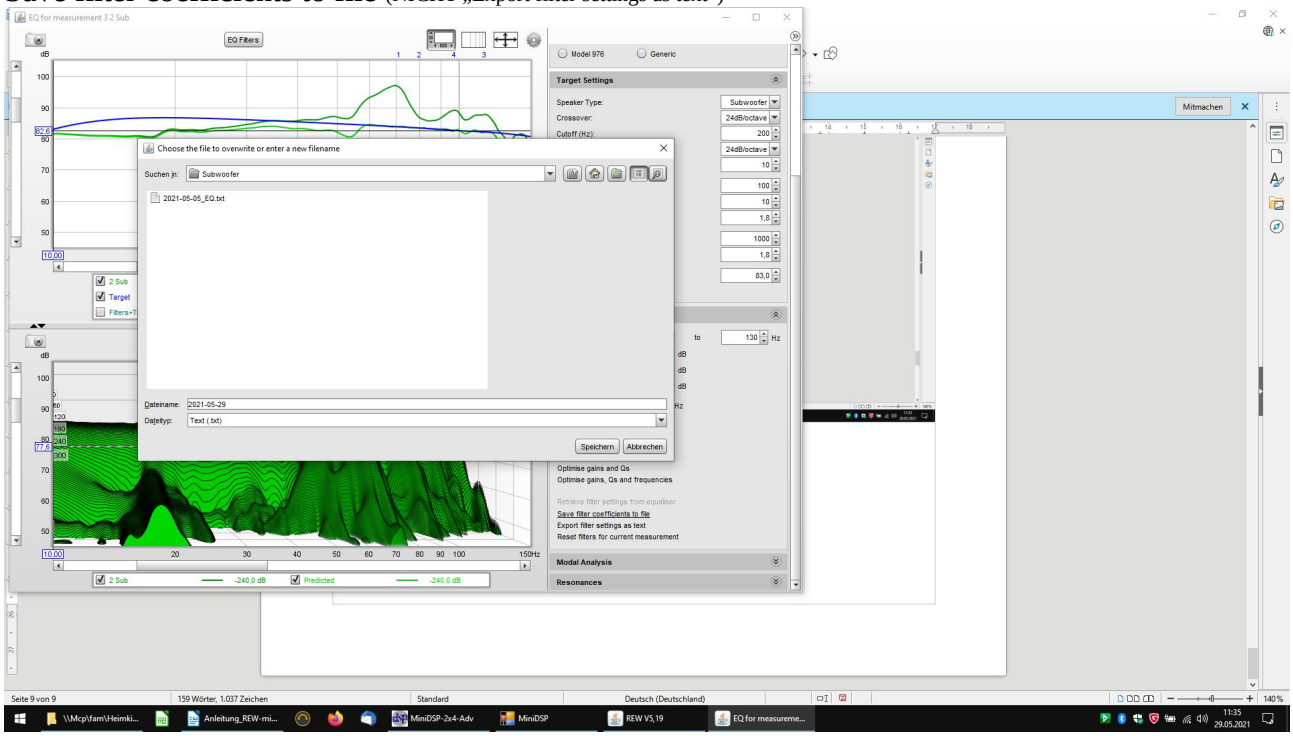
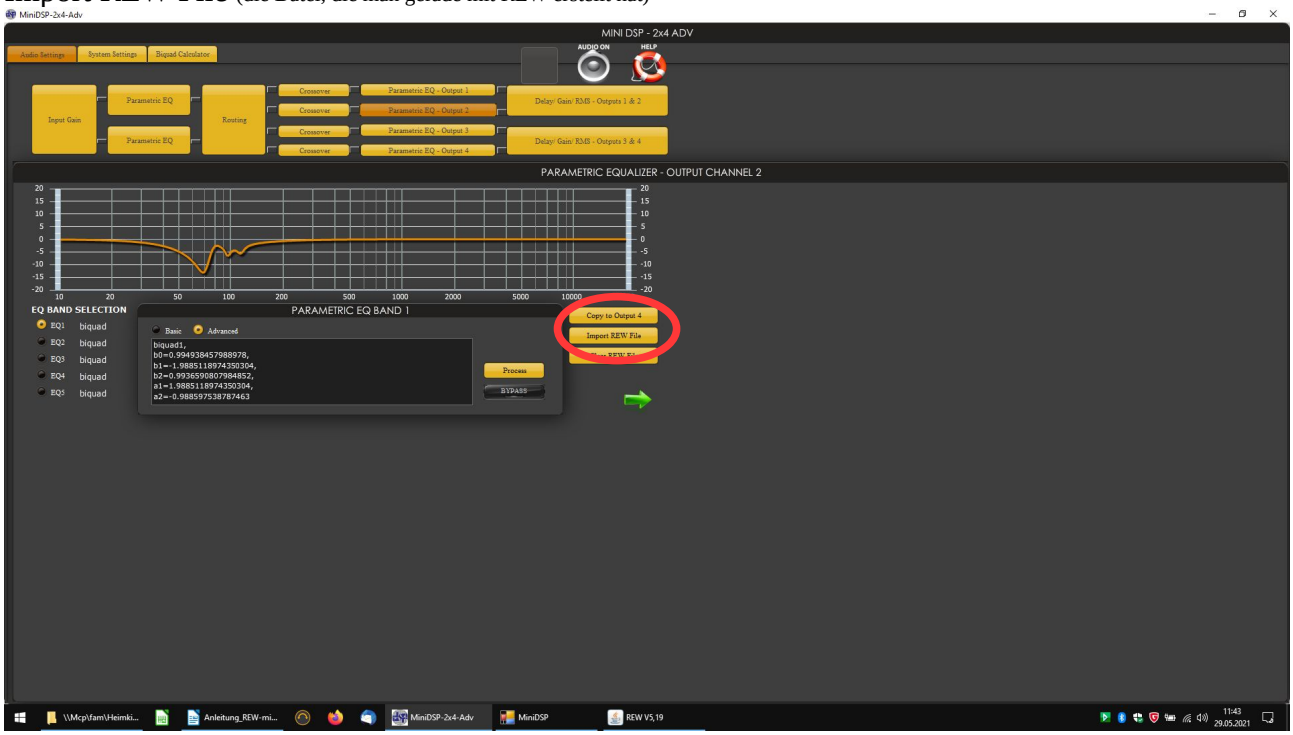
Save filter coefficients to file (NICHT „Export filter settings as text“)



Parametric EQ Output 1 und 2

Import REW File (die Datei, die man gerade mit REW erstellt hat)



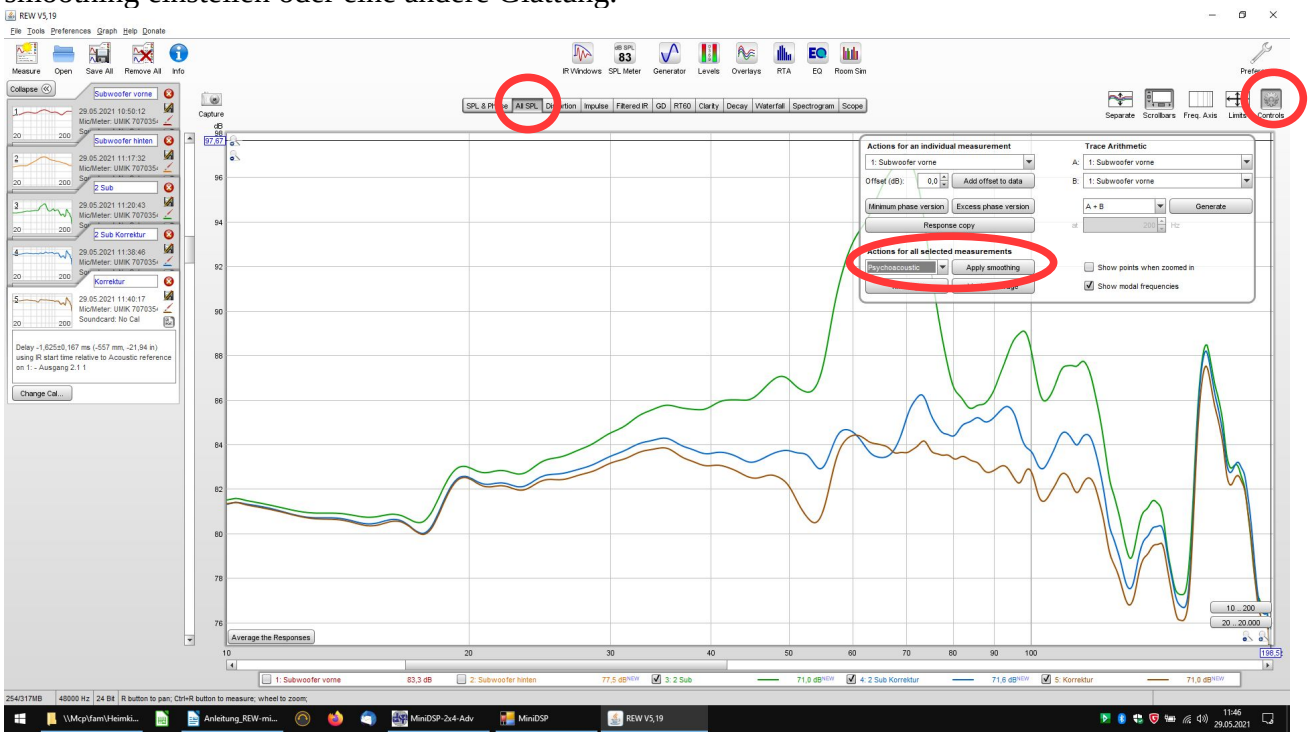
Die Werte werden sofort angewandt und sollten durch messen gegen geprüft werden.

Measure

Screenshots und Vorgehensweise wie oben

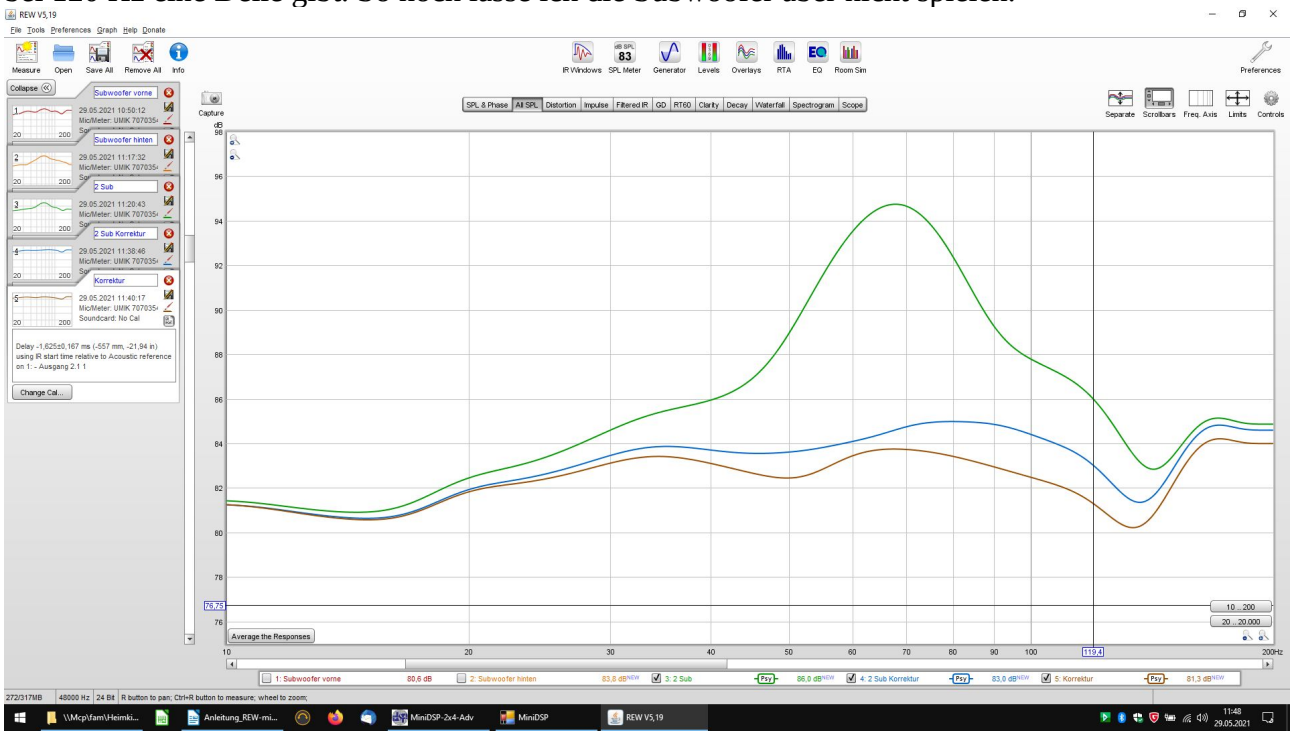
All SPL anklicken und die entsprechenden Messungen unten auswählen

Um sich nicht über jeden unsinnigen Peak verrückt zu machen bei Controls „Psychoacoustic“ als smoothing einstellen oder eine andere Glättung.



Die Ergebnisse werden geglättet, so wie es für das Gehör relevant sein sollte

Beispiel von mir: grün ist unkorrigiert, rot und braun korrigiert, einmal selbst eingestellt, einmal von einem der sich damit besser auskannte. Bei der korrigierten Kurve sieht man, dass es bei mir bei 120 Hz eine Delle gibt. So hoch lasse ich die Subwoofer aber nicht spielen.



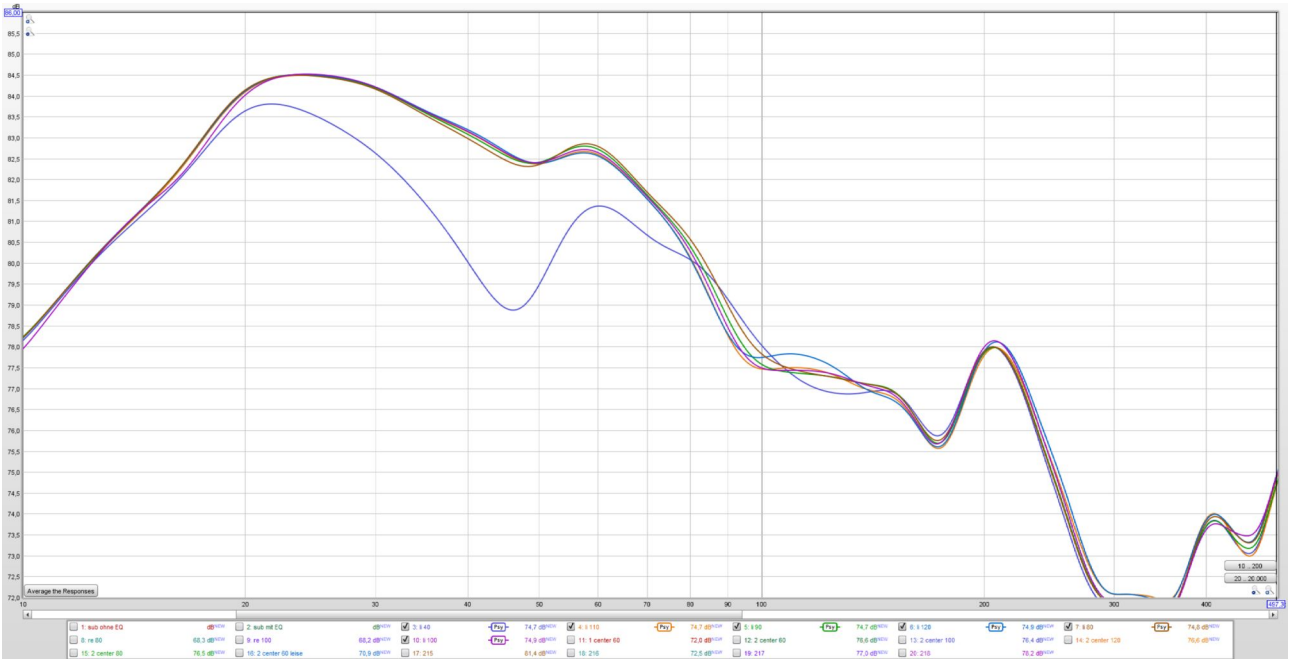
Audyssey

Mit einem! Center Audyssey einmessen lassen.

Nach der automatischen Einmessung, den zweiten Center dazu schalten.

Von allen Kanälen die Pegel sowie die Übergangsfrequenzen kontrollieren, da Audyssey nach meinen Erfahrungen da noch Verbesserungspotential hat und die Center durch das Zuschalten des zweiten eh zu laut spielen.

Audyssey hat bei mir meine Subwoofer bei 40 Hz (blaue Kurve) abgetrennt. Wie man sieht, macht dies keinen Sinn. Andere Einstellungen bei der Übernahmefrequenz hatten deutlich andere Werte.



Messen kann man ja jetzt, daher verzichte ich auf weitere Screenshots.

Die Einzelnen Lautsprecher von 20 bis 20.000 Hz messen, Trennfrequenz verändern, erneut messen und Kurven vergleichen. Die Trennfrequenz, wo der Frequenzgang am besten aussieht, im Verstärker eingestellt lassen.