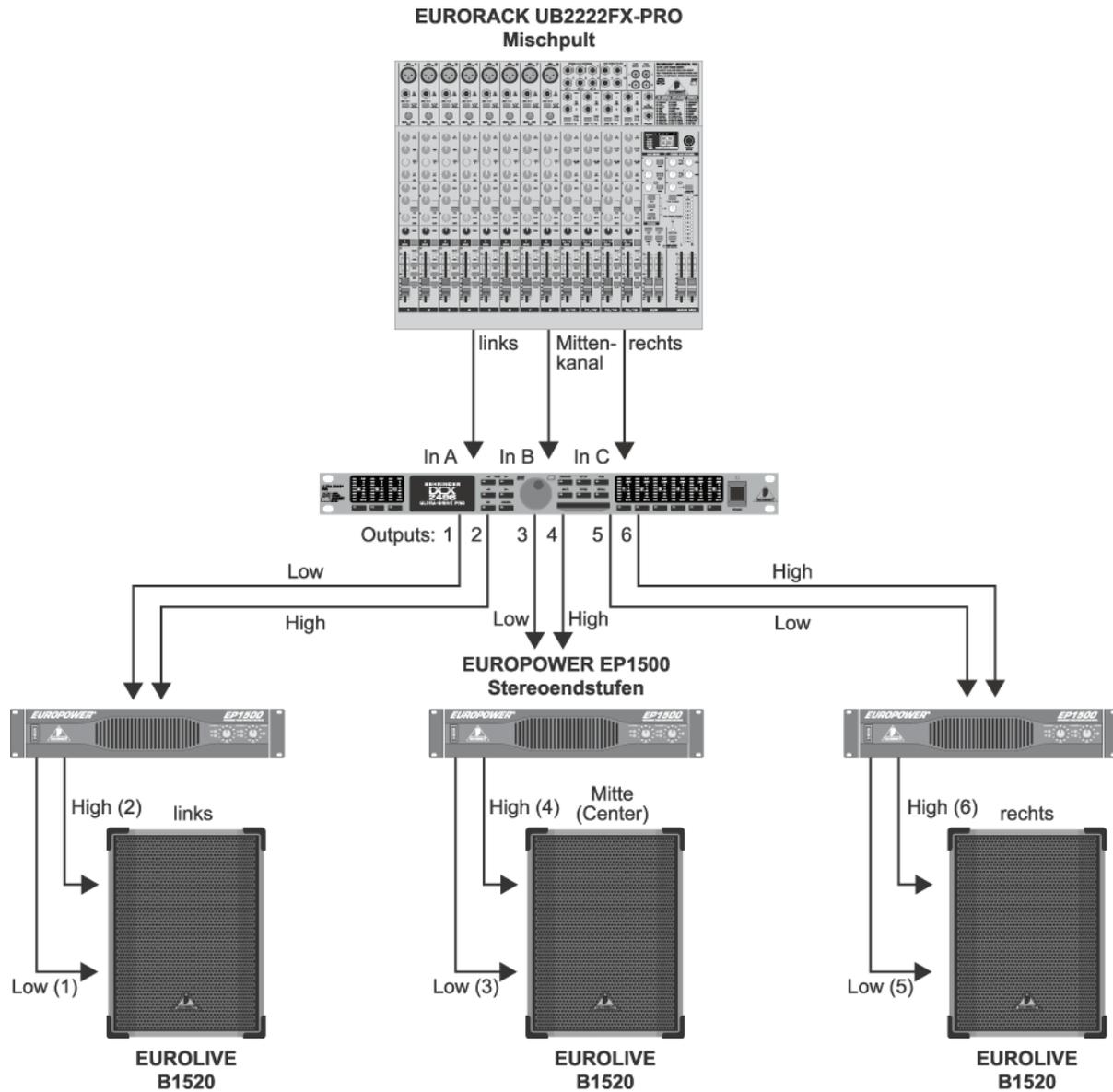


ULTRADRIVE PRO DCX2496

6.3 3x2-Wege-Betrieb (LCR/Triple Bi-Amping)



INTERNAL PRESET	3x2WAY	NR 3/39
OUT Configuration	L H L H 1 2 3 4	L H 5 6
OUT Stereo Link	1→3→5 2→4→6 L→L→L H→H→H	OFF
IN Stereo Link	A+B+C	ON
SHORT Delay Link (Chassis)	1→3→5 2→4→6 L→L→L H→H→H	
LONG Delay Link (Loudspeakers)	1→2 3→4 5→6 L→H L→H L→H	OFF

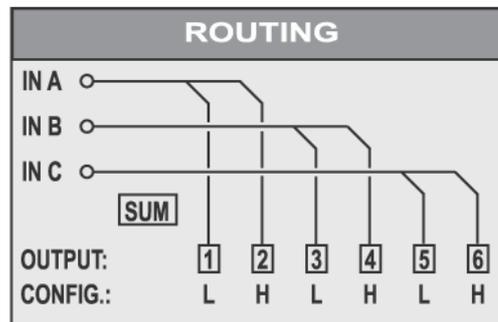


Abb 6.3: 3x2-Wege-Betrieb (LCR/Triple Bi-Amping)

In dieser Betriebsart werden drei 2-Wege-Boxen individuell von drei getrennten Eingängen angesprochen. Daher auch die Bezeichnung "Triple Bi-Amping". Dieses Setup findet Anwendung im Bühnen-Monitoring ebenso wie im Kinobetrieb, wo über die beiden Stereoboxen (ganz links und rechts) in der Regel Musik und Effekte wiedergegeben werden, über die mittlere Box die Sprache. Daher auch die Bezeichnung L-C-R für "Left-Center-Right".