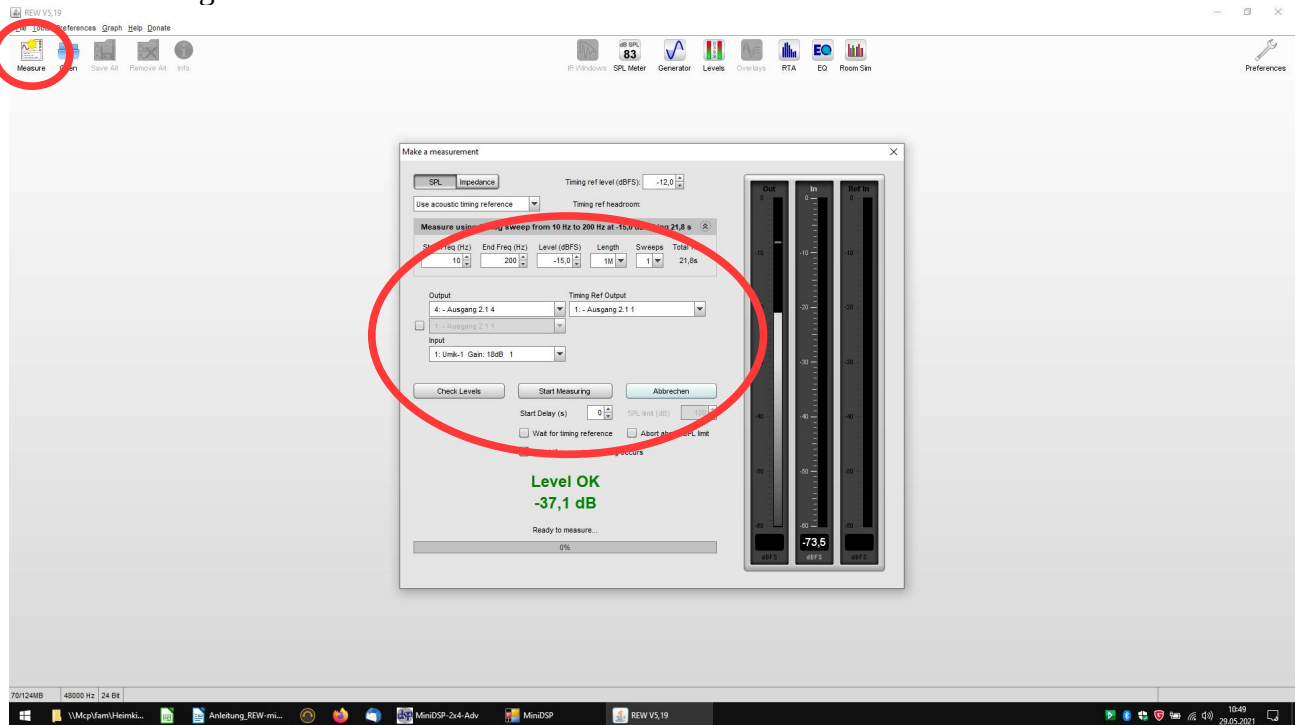


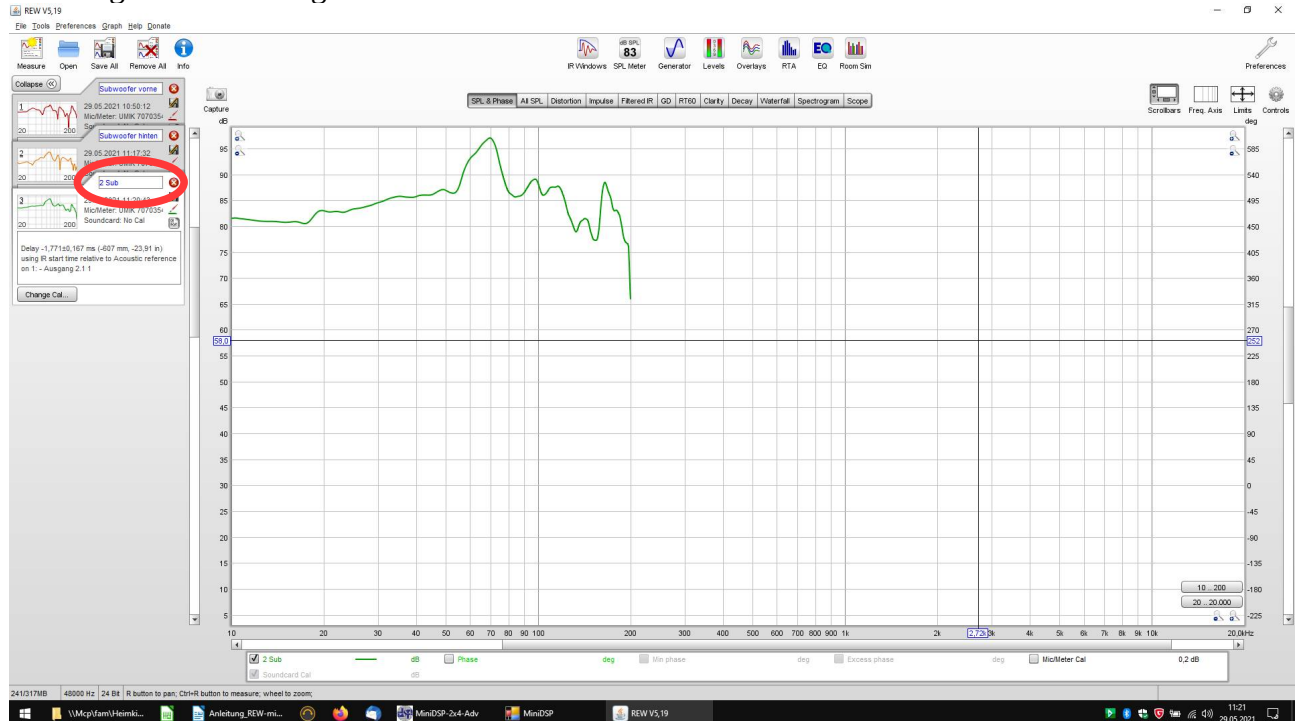
Einmessen der Subwoofer

Measure

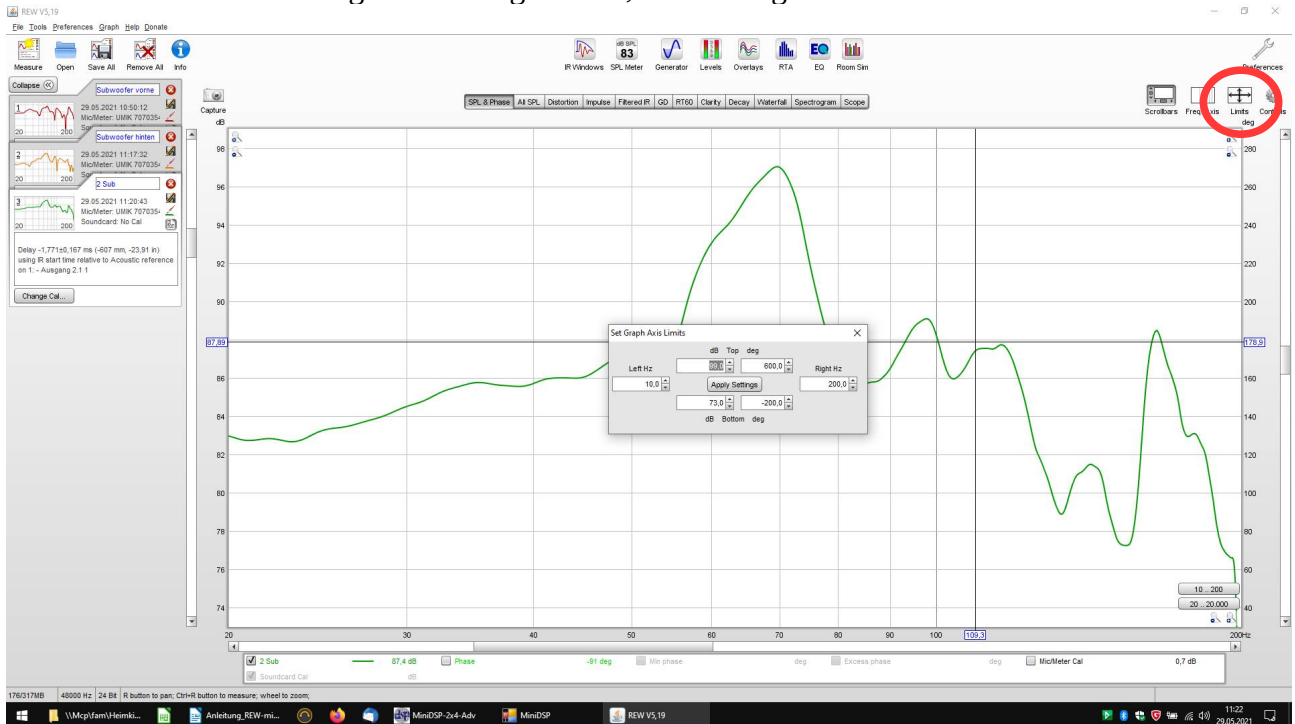
Start und End Frequenz einstellen sowie Output und Timing auswählen. Je länger, desto genauer
Start Measuring



Messung einen Namen geben

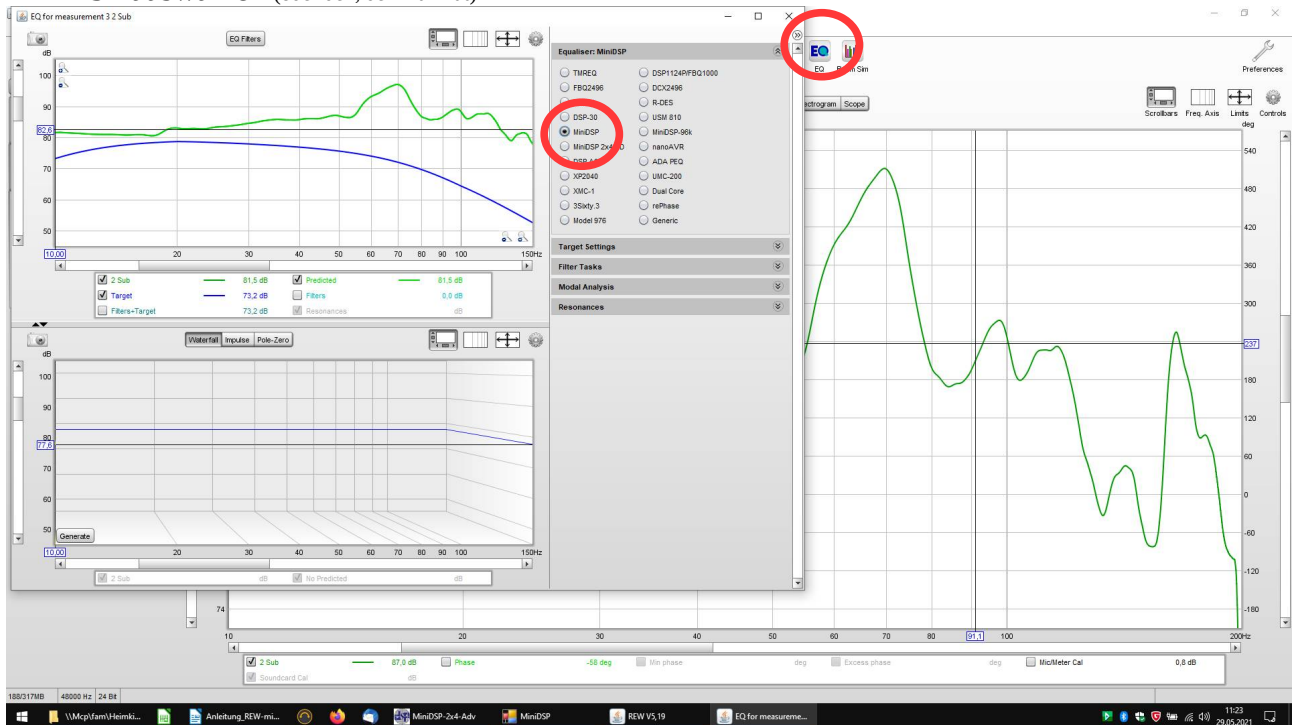


Über Limits eine vernünftige Skalierung wählen, um das Ergebnis besser bewerten zu können.

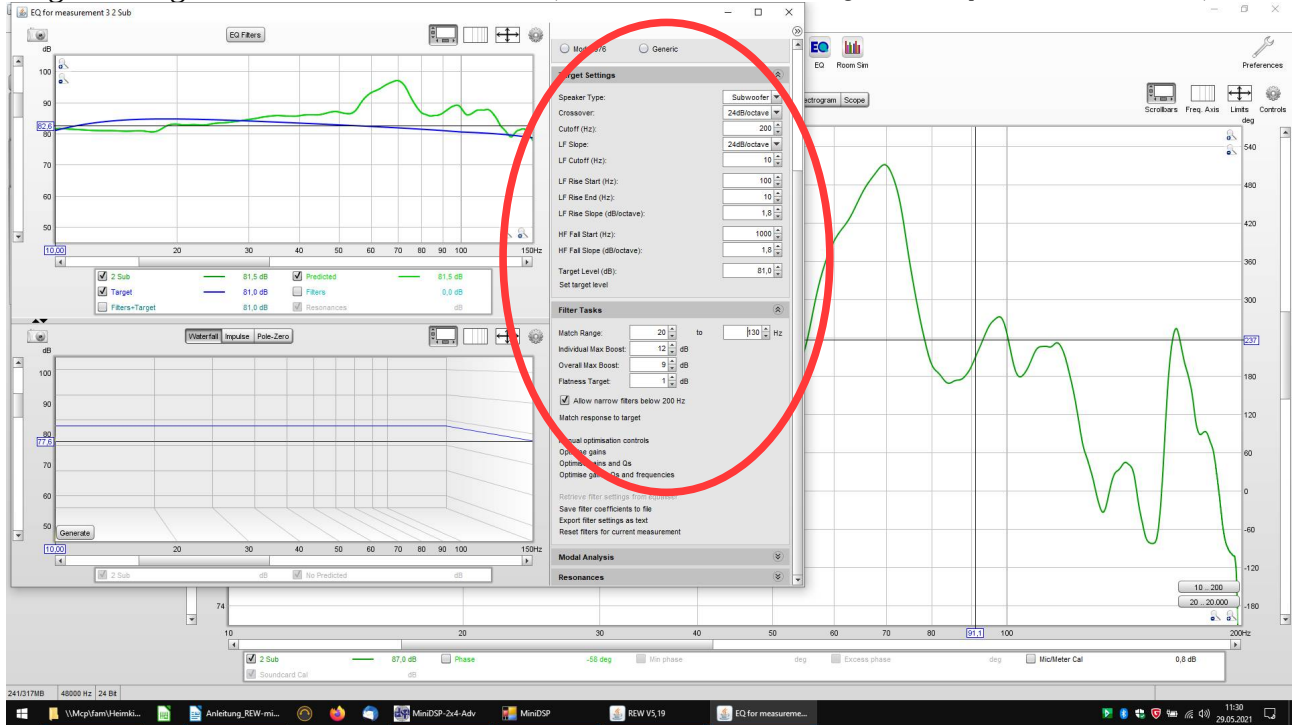


EQ

miniDSP auswählen (oder den, den man hat)



Target Settings und Filter Tasks einstellen (Werte aus Screenshot können als grober Anhaltspunkt übernommen werden)



Match response to Target. Wenn REW meckert, den Target Level verschieben. Mit den Werten sollte grundsätzlich „gespielt“ werden, um zu lernen, was sie beeinflussen. Man sieht ja das Ergebnis im Diagramm (Predicted ist die Vorhersage).

